

## **Diseño, elaboración y presentación de la Tesis doctoral en el ámbito biotecnológico (2018-2019)**

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Tema</b>	<b>Profesor</b>
<b>Jueves 4 de abril de 2019</b>	9:30 a 11:15	Uso avanzado de procesador de textos	José Antonio Alonso Rodríguez
	11:15 a 14:45	Diseño de documento (tesis doctoral)	Margarita Pino Juste
	15:45 a 17:15	Diseño de presentaciones	José Luis González Cespón
	17:15 a 20:45	Lenguaje gestual	Alfonso Rivera

**LUGAR: Aula 5. Edificio de Ciencias Experimentales – Facultad de Biología. Universidad de Vigo. Lagoas – Marcosende. 36310 Vigo. Spain**

## **Profesorado**

Nome e apelidos Pino Juste, Margarita R.

Correo(s) electrónico(s) mpino@uvigo.es

Breve curriculum

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Santiago de Compostela y Profesora Titular de Universidad en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de la Universidad de Vigo.

Directora de diferentes proyectos de Investigación centrados en el diseño, implementación y evaluación de programas educativos en diferentes colectivos tanto en el ámbito escolar como comunitario.

Nome e apelidos

José Luis González Cespón

Correo(s) electrónico(s)

epi@uvigo.es

Breve curriculum

Dr. Ingeniero Industrial. Profesor Titular de Universidad. Máster en Lenguaje y Comunicación en los negocios. Coordinador del grupo de Innovación Educativa RED I+S. Profesor desde 2014 de la asignatura Redacción y Ejecución de Proyectos en la Facultad de Biología.

Nome e apelidos

José Antonio Alonso Rodríguez

Correo(s) electrónico(s)

jaar@uvigo.e

Breve curriculum

Dr. Ingeniero Industrial. Profesor Titular de EU. Máster en Lenguaje y Comunicación en los negocios. Miembro del grupo RED I+S. Experto en uso de software a nivel usuario.

Nome e apelidos

Alfonso Rodríguez Fernández (Alfonso Rivera)

Correo(s) electrónico(s)

alfonso-rivera@edu.xunta.es

Breve curriculum

Profesor de Interpretación Gestual y Movimiento de la Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia, Vigo. ESAD-G.

Doctor con Mención Europea en Literatura por la USC.

Licenciado Interpretación Real Escuela Superior Arte Dramático RESAD Madrid. Master in Movement Studies. Central School of Speech and Drama, Londres, UK.